

MAYO  
2019



alethéia  
revista ieu universidad



# RADIOGRAFÍA DE MÉXICO: MÉXICO Y LAS MUJERES

Miriam S. Alvarez Flores  
Ivan Ismael Reyes Rivera





**ARTÍCULO DE OPINIÓN:**  
**RADIOGRAFÍA DE MÉXICO:**  
**MÉXICO Y LAS MUJERES**

**AUTOR:**

<sup>1</sup>Miriam S. Alvarez Flores

<sup>2</sup>Ivan Ismael Reyes Rivera

**ADSCRIPCIÓN:**

Coordinación de hospitalidad  
Campus Villahermosa

**CORREO ELECTRÓNICO:**

<sup>1</sup>miriam.alvarez@ieu.edu.mx

<sup>2</sup>ivan.reyes@ieu.edu.mx

**TELÉFONO:**

9933675738

## Abstract

*The role of women in the 21st century has been very important thanks to their tenacity, they have made great achievements and recognitions, and when passage time passes they will be remembered for this. However, it is necessary to improve labor conditions and work spaces for them. Throughout history, women have had a constant and active participation in social, political and economic life. Since ancient times they have been excellent companions of men, and today it can be said that some of them have learned to walk alone, towards their own goals and projects, so they can get tools to facilitate their work day by day.*

## Resumen.

*El papel de la mujer en el siglo XXI ha sido de mucha importancia pues gracias a la tenacidad que la caracterizan se ha hecho de grandes logros y reconocimientos, por lo que con el paso del tiempo será recordada por esto; es importante mencionar que falta desplegar y mejorar las condiciones de los espacios donde laboran, pues muchas trabajan en condiciones deplorables. Las mujeres, a lo largo de la historia han tenido una participación constante y activa en la vida social, política y económica. Desde tiempos remotos han sido excelentes compañeras de los hombres, y hoy en día se puede decir que algunas han aprendido a caminar solas, hacia sus propios objetivos y proyectos, así pueden hacerse de herramientas que les permitan facilitar el trabajo día a día.*

# RADIOGRAFÍA DE MÉXICO: MÉXICO Y LAS MUJERES

---



**A**l hablar de la mujer mexicana se debe hacer una distinción entre la mujer de pueblo y la ciudadina. La primera, es vista sin poder de mando, dedicada a los deberes familiares, confinada al hogar y en total subordinación al hombre, consagrada a las labores domésticas; asimismo, en cuanto a su moral y valores de, el papel que tiene la iglesia es determinante. Mientras tanto, la mujer ciudadina ha dejado de ser solo un personaje trabajador urbano o agrícola, por lo cual se ha desarrollado correctamente en el sector económico, industrial y social (Gonzalbo, 1988).

Muchas mujeres han tomado las riendas de los ingresos, salen y entran de su hogar en busca del bienestar, de la alimentación de su propia familia y otros gastos que se puedan presentar en ella; con sus ingresos puede ayudar a su cónyuge, y de esta forma pueden tener una vida equilibrada en la que ambos se apoyen de forma mutua.

Desafortunadamente la mujer afronta muchos obstáculos tanto a nivel personal, como afectivo o laboral, los cual sabe cómo resolver. Sin embargo, aún existen hombres que la siguen considerando solo empleadas domésticas o seres inferiores a ellos e incluso ejercen violencia física, emocional o psicológica contra ellas, por lo cual, la libertad que la mujer llega a tener sobre sí misma es poca o incluso nula, y se dan casos en los que tienen que pedir permiso para salir de su hogar.

México es un país donde mujeres y hombres no saben trabajar en conjunto, pues desafortunadamente es un lugar muy machista y debido a esto, no se aprecia la capacidad que tiene la mujer al realizar cualquier trabajo que se le proponga.

Y si se habla del trabajo que realizan miles de mexicanas, este no tiene un inicio y un final; sin embargo, si algo se puede asegurar, es



que, dentro de la profesión de gastronomía, en la actualidad hay muchas mujeres que desempeñan un papel fundamental.

Respecto a la posición de la mujer como profesional de la gastronomía, se han puesto sobre la mesa temas como la conciliación laboral, las exigencias del género femenino, la evolución de su papel en este sector o los retos a los que se enfrentan, aspectos que han demostrado la enorme profesionalidad y talento de un gran número de mujeres, tanto en puestos de responsabilidad como en otros imprescindibles para el buen funcionamiento de un restaurante. Un ejemplo de ello es la chef Gabriela Ruiz Lugo, quien desde muy pequeña, en los comales de aquel estado de Tabasco, con su enorme talento ha logrado impulsar su restaurante al nivel de las mejores ofertas gastronómicas del país.

Para hablar de todas las mujeres que se dedican a esta profesión se tendría que hacer un enorme paréntesis, considerando todo el talento que se ha desarrollado en tiempos recientes, por

lo cual se han ganado un lugar de respeto dentro y fuera de las cocinas.

En cuanto a los retos a los que se enfrentan las mujeres en la alta gastronomía, Begoña expresa que:

*El mayor reto de las mujeres es que se deje de hablar de eso, de mujeres, por el simple hecho de serlo, que se normalice, que se igualen los salarios y que se ponga en valor el talento de quien lo tenga. Las mujeres somos constantes, disciplinadas y generalmente sensibles, tres pilos donde se sustenta el carácter de alguien que tiene que triunfar entre fogones (Cárdenas, 2013).*

Entonces se puede decir que la mujer mexicana tiene las habilidades necesarias para poder desempeñar un papel fundamental en cualquier trabajo, pero sobre todo tiene la capacidad y conocimiento para poder ser un icono en la cocina. ■