

ANÁLISIS DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR LA REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS UNIVERSITARIOS

Mtra. Guadalupe Rivera González



TÍTULO DEL TRABAJO:

**Análisis de comprensión
lectora para mejorar la
redacción de textos
académicos universitarios**

AUTORES:

Mtra. Guadalupe Rivera González

AFILIACIÓN INSTITUCIONAL:

Docente Universidad IEU

CORREO ELECTRÓNICO:

guadalupe.rivera@ieu.edu.mx

Resumen.

Esta investigación tiene como finalidad explicar la importancia de la comprensión lectora, así como la escritura académica universitaria, el nivel de comprensión crítica, este nivel implica que se lleve a cabo un ejercicio de valoración, es decir el lector debe aplicar sus propios juicios a partir de un texto, así como de los conocimientos que tiene del tema, por lo que debe realizar preguntas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias; en este nivel debe elaborar argumentos y sustentar opiniones, es decir incluir citas textuales, es así que el discente debe juzgar, debatir dialogar con respecto a la lectura, captar sentidos implícitos, analizar la intención del autor. El texto académico es una estructura escrita que desarrolla un tema de cualquier disciplina y que transfiere conocimiento científico, ya que su origen está en la metodología de la investigación porque presenta una exposición razonada, un tema y una ejecución de una problemática, es importante que el autor escriba con cuidado el contenido de su trabajo, pues a través de éste transmite una información a su lector.

Abstract.

This research aims to explain the importance of reading comprehension, as well as university academic writing, the level of critical comprehension, this level implies that an assessment exercise is carried out, that is, the reader must apply their own judgments from of a text, as well as of the knowledge that it has of the subject, reason why it must make subjective questions on personages, author, content and literary images; At this level, they must elaborate arguments and support opinions, that is, include textual citations, so the student must judge, debate, dialogue with respect to reading, capture implicit meanings, analyze the author's intention. The academic text is a written structure that develops a topic of any discipline and that transfers scientific knowledge, since its origin is in the research methodology because it presents a reasoned exposition, a topic and an execution of a problem, it is important that the Author write the content of his work carefully, because through it he transmits information to his reader.

Keywords:

- **Reader**
- **Writing**
- **Text**
- **Student**
- **Methodology**

Palabras clave:

- **Lector**
- **Escritura**
- **Texto**
- **Alumno**
- **Metodología**

Contenido

1. **Introducción**
2. **El problema**
3. **Objetivo general**
4. **Método y materiales**
5. **Marco teórico**
6. **Resultados**
7. **Conclusión**

Introducción.

Esta investigación tiene como finalidad explicar la importancia de la comprensión lectora, así como la escritura académica universitaria, pues ésta es considerada como una de las problemáticas que enfrentan los estudiantes de todos los niveles; por tal motivo, la elección de este tema consiste en exponer de manera clara los elementos de la redacción, las características que debe aplicar cuando intente escribir un texto académico, pues por medio de esta investigación se pretende que los docentes que imparten alguna materia en nivel universitario conozcan estrategias de lectura que le ayuden a probar la eficacia de una experiencia metodológica que esté encaminada al desarrollo de una mejora respecto a la comprensión lectora, así como de la escritura.

Cabe señalar que la decisión de haber tomado este tema para su desarrollo es porque la lectura es uno de los medios importantes para tener acceso al conocimiento, por lo que se conjeturó que se tenía que realizar una investigación para mejorar la comprensión lectora de estudiantes universitarios; por otra parte, es importante que los profesores conozcan la realidad en la cual tienen que desempeñarse y proponer estrategias, en la medida de lo posible presentar cambios, modificaciones para un adecuado logro de la comprensión, y por tanto, del aprendizaje de los alumnos.

Es importante comentar que el texto académico es una estructura escrita que desarrolla un tema de cualquier disciplina y que al mismo tiempo transfiere conocimiento científico, ya que su origen está en la metodología de la investigación porque presenta una exposición razonada, un tema y una ejecución de una problemática, por lo tanto, es importante que el autor escriba con cuidado el contenido de su trabajo, pues a través de éste transmite una información a su lector.

Por otra parte, se explica que al escribir un texto, el escritor debe modificar sus ideas, pues cabe señalar que el lector entiende el mensaje de diferente manera porque entran en función varias operaciones mentales, Piaget (1964) las define como la “acción interiorizada que modifica el objeto de conocimiento” (p: 8), es decir, que éstas se encargan de aclarar u ordenar la comprensión de lo que el autor está escribiendo, por tal motivo es transcendental escribir bien mientras se investiga.

Asimismo, cuando el lector lee lo que un escritor escribe construye representaciones mentales conocida como textual o base textual; ahora bien, cuando se elabora la representación textual, no sólo el lector identifica ciertas incoherencias que se localizan a nivel local, sino que reconoce cuáles de esas proposiciones son macro proposiciones, es decir que éstas son los pensamientos que se tiene del texto, las ideas tanto primarias como secundarias.

Por otra parte, una de las formas de aprender a escribir es tomar la escritura como práctica porque de esta forma, como se mencionó arriba, se transforman las ideas, y en un texto no sólo entra en acción el juego de palabras, sino otros elementos como imágenes, tablas, gráficas, los cuales le ayudarán al lector a comprender el mensaje, por lo tanto Villalobos argumenta que “la escritura es pensamiento” (2005; p: 88), y el pensamiento se construye con lenguaje y éste crea pensamientos.

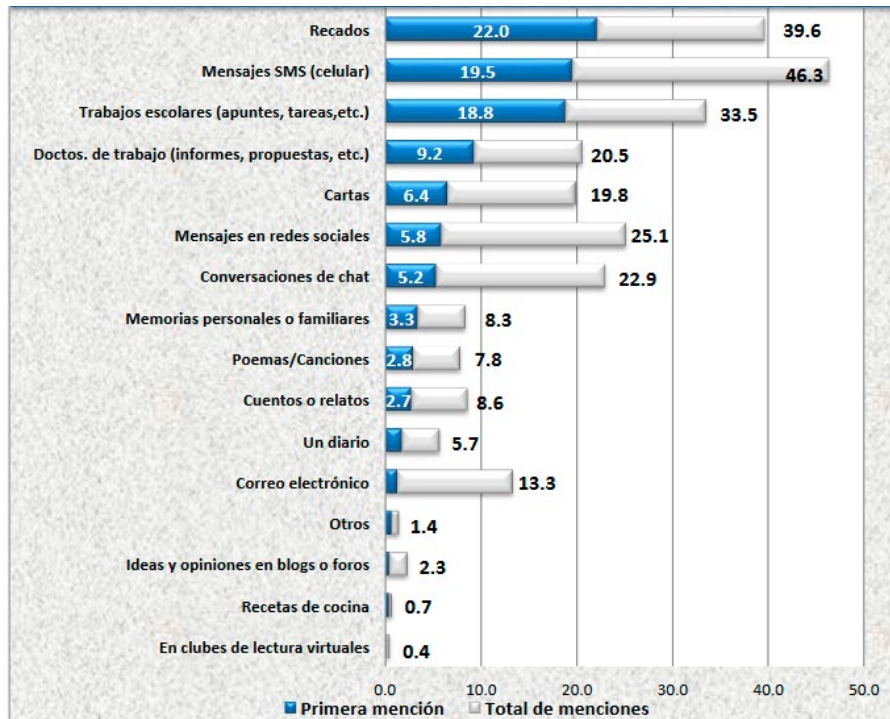
Por eso, la labor del docente consiste en explicar cada una de las estrategias de escritura de manera explícita, ya que marca en los estudiantes universitarios la diferencia de esta habilidad, por lo tanto, el maestro debe ayudar al alumno a desarrollar una escritura efectiva mediante la aplicación de diferentes géneros como el ensayo, el resumen, la monografía, la tesis; es importante que conozca el proceso de escritura y que comprenda que el escribir es constante y no estático.

Asimismo, en el texto académico se transmite información, por lo que el emisor se encarga de disponer de una información de la que carece el receptor, es decir, que por medio de un texto se dan a conocer conocimientos, por lo que el emisor debe presentar de manera coherente la información y su estilo debe ser claro y conciso, Cassany (2011) argumenta que “se requiere un aprendizaje más global, que también incluya aspectos pragmáticos, culturales y retóricos” (p: 129).

Ahora bien, el desarrollo de los textos académicos debe ser el principal objetivo de cada materia dentro del plan académico, algo importante que se aclara no es la materia de lectura y redacción la encargada del proceso de los textos académicos, sino una materia que lleva este nombre, porque es la que se encarga de los textos científicos, pues al ingresar el estudiante a la facultad se cree que puede redactar ensayos, resúmenes críticos, síntesis argumentativas, protocolos de investigación, y citar en cualquier tipo de formato; sin embargo, la redacción en los estudiantes universitarios genera preocupación porque el dominio inadecuado de las habilidades de redacción imposibilita el logro de las competencias en este nivel de educación superior.

El estudiante al ingresar a la universidad presenta bajo nivel de escritura, por lo que se ha convertido en un problema, el cual se debe combatir buscando alternativas que ayuden a mejorar su producción escrita y, al mismo tiempo, su formación profesional; de acuerdo con la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015-2018, dice que: “alrededor de un 32% de los mexicanos les gusta en buena medida la escritura, número similar al 35% que señala que no le gusta escribir o lo disfruta poco” (p: 114). En la figura uno se presenta lo siguiente:

Figura 1: ¿Usted escribe?



Fuente: Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015-2018 (Recuperado de: https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf).

La gráfica explica que la escritura sólo es ocupada en las redes sociales, es decir la gente dedica parte de su tiempo a la tecnología, por lo que se ha perdido el gusto por la escritura, sobre todo científica; esto conlleva a que los estudiantes hayan olvidado las reglas gramaticales, sintácticas y léxicas que debe tener un texto académico, ya que en ocasiones escriben como hablan cayendo en la incoherencia, en párrafos que no tienen sentido, redactan oraciones simples y les cuesta trabajo terminar la idea con una conclusión.

El problema.

Los estudiantes cuando ingresan a la universidad presentan un bajo nivel en la escritura, por lo que es un problema que se debe combatir buscando alternativas que ayuden a mejorar un poco su producción escrita y al mismo tiempo su formación profesional. Harste y Burke, (1990) argumentan, “que no todo individuo que ha aprendido a leer goza con la lectura, por las deformaciones con que se le ha enseñado y porque el sistema sociocultural induce a leer pasquines en lugar de obras literarias o de otro tipo que sirvan para su desarrollo intelectual y espiritual” (p: 64).

Esto se comprueba cuando el estudiante debe entregar una actividad de acuerdo a la licenciatura que en su momento esté estudiando, ya que algunos alumnos presentan ciertas dificultades, pues en ocasiones externan que el profesor de la materia no explica bien la clase, además, incluso algunos están por finalizar la licenciatura y sus escritos presentan faltas ortográficas, párrafos incoherentes, asimismo no aplican la citación en APA y lo que hacen es copiar información en internet argumentando que son ideas de ellos; considerando que esta es la base que el alumno presenta cuando entra a estudiar; por otra parte, desconocen cómo se estructura un ensayo, un resumen, una tesina o una síntesis argumentativa.

Cabe señalar que la lectura, así como la escritura son dos elementos importantes para que los estudiantes adquieran habilidades de pensamiento que van más allá del manejo correcto de la lengua y de las convenciones lingüísticas; por lo tanto, al tener una buena comprensión lectora, entonces tendrá una habilidad para hacer conexiones lógicas, comparar, contrastar, resolver problemas y argumentar dentro de la redacción académica.

Entonces, para que haya una buena escritura debe existir una comprensión lectora; sin embargo, depende de la disciplina que esté cursando el

estudiante porque hay profesores que no le ponen tanto interés a lo que escribe, pero hay otros que sí y buscan procesos formativos para aplicarlos en sus áreas. Ahora, escribir y leer son acciones que requieren reflexión, es decir que conllevan a la comprensión, así como al desarrollo del razonamiento; o sea que la importancia de la lectura no radica meramente en descifrar la palabra sino en su interpretación.

Luego entonces, cuando un estudiante presenta interés por la lectura tiene un ejercicio de concentración que lo conlleva a la comprensión y ésta se muestra en la escritura; pero hay que distinguir el que lee, del que sabe leer ya que existe una diferencia. Otra causa es que el estudiante universitario presenta poco interés por la lectura y sólo lee lo que le conviene en su momento, pues no le interesa buscar libros, revistas científicas para realizar investigaciones; por ejemplo, no hace visitas a las bibliotecas públicas, ni a las de su institución, y se limita en consultar páginas de dudosa procedencia como Wikipedia, el Rincón del vago entre otras.

De acuerdo con Olarte (1998), argumenta que en la década de los 70 se consideraba que “la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática” (pp: 7-8). Sin embargo, a medida que los profesores guiaban su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

Empero, siguiendo a Brand (1992), argumenta que estos hallazgos se han visto reflejados en las modificaciones curriculares, en donde las prácticas docentes, así como las actividades de aprendizaje incluyen la comprensión, discusión y producción de textos académicos. Cabe señalar que en esta investigación se trata de explicar que el estudiante universitario debe mejorar su comprensión lectora para arrojar escritura de calidad, así como sintaxis, pues es importante mencionar que si tiene una buena redacción

podrá participar en la elaboración de artículos académicos como ensayos o incluso en la publicación de un artículo científico, además esto le da apertura para participar en congresos o coloquios.

¿Qué se sabe del problema?

Cabe señalar que hay varias universidades internacionales como nacionales que se han dado a la tarea de investigar sobre este tema; por ejemplo, España con Casanny Daniel (2011), dice que “la importancia del campo de estudio es la expresión escrita, así como la forma en que se aprende a escribir; comenta que hay personas instruidas que hablan como un libro y otras que escriben como hablan”; sin embargo, explica que hay cosas que podemos hacer cuando hablamos, por ejemplo el tono de voz, la ironía, sarcasmo, rabia y estas expresiones aparecen cuando escribimos, por lo que es importante buscar formas distintas de expresarnos cuando escribimos, y hablamos (p: 120).

A Camargo et.al, (2012), explican que “el dominio de la escritura se diferencia de un aprendizaje técnico, en el sentido de no identificar la escritura como transcripción o habilidad motora, sino con significación e incorporación a una tarea básica para la vida”, por otra parte, se plantea el desarrollo de los conceptos científicos en contextos de enseñanza con una organización sistémica y lógica (p: 56).

Por último, Castro y Sánchez (2013), de Puebla, aportan que “un texto académico tiene sentido cuando el autor del texto desarrolla y localiza los problemas del área de conocimiento donde este se encuentra involucrado”, por lo que debe por medio de la escritura expresar lo que ha comprendido, estos autores explican que las prácticas de redacción están relacio-

nadas con los estilos cognitivos donde se encargan de caracterizarlos en cada área académica; comentan que solo el estudiante necesita cursos de ortografía y de esta forma acercarlos a la interacción con el texto para la comprensión de este y de esta forma puedan escribir (p: 130).

Objetivo general.

Analizar la comprensión lectora para mejorar la redacción de textos académicos en estudiantes universitarios como una propuesta de aprendizaje.

Método y materiales.

En este apartado, se describe el procedimiento de la planeación y ejecución de la investigación que se desarrolló a través de este proceso teórico; por lo que se encuentra dividido en la definición del tipo de estudio llevado a cabo; por lo tanto, se llevó a cabo una presentación del diseño de la investigación, la población y la muestra con la cual se realizó el trabajo en mención. Esta investigación estuvo realizada con un enfoque mixto, de acuerdo con Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010), argumentan que:

[...] Son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un sólo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales [...] (p: 546).

Es decir que el enfoque mixto permite que la investigación se enriquezca a partir de las múltiples ventajas que brinda un estudio cuantitativo, pero también cualitativo, ya que el primero va a permitir buscar una explica-

ción del fenómeno de estudio con las regularidades que éste presenta a partir de la observación del hecho y de la repetición del mismo, logrando con lo anterior establecer hechos que pueden ser comprobados, sistematizando el proceso y otorgándole validez al poder expresar de forma cuantificable y medible los resultados obtenidos.

Los estudios cualitativos incluyen la recolección de datos, por lo que aplican técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números por eso en este trabajo se realizó una escala Likert a los alumnos referente a la comprensión lectora, así como de textos académicos, además se aplicó la observación para obtener información en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura de Lengua y Literatura, modalidad online; “un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual, es decir cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes (Hernández, 2003; p: 12).

Ahora se explica que ambos enfoques permiten lograr una unión del fenómeno de estudio, ya que el ser humano no es ajeno a su contexto, y a la forma en que éste influye en el sujeto, pero también el sujeto influye en el contexto, es decir; existe una interrelación. La educación implica que se lleve a cabo un proceso sistematizado, planeado y estructurado; sin embargo, casi siempre deben realizarse adecuaciones que respondan al contexto sociocultural, adaptándolas incluso al grupo en que se imparte, respondiendo a las necesidades de los educandos, variando técnicas y métodos que contribuyan a hacer más asequible el aprendizaje, incrementando su conocimiento.

Población

El universo poblacional se compone de 250 alumnos de una Licenciatura de Lengua y Literatura, modalidad online, la cual está formada por hombres y mujeres.

	N	número total de alumnos	71
	p	probabilidad donde considere importante la comprensión lectora	50,00%
	q	probabilidad de que no considere importante la comprensión lectora	50,00%
		nivel de confianza	95,00%
	Z	desviación estándar del nivel de confianza de acuerdo con la tabla estandarizada	1,96
5,00%	E	nivel de error máximo permisible	5,00%
71		varianza es p x q	0,25
60			
		59,9247737	

Interpretación

El tamaño de la muestra se calculó con base al número de alumnos del periodo mayo-junio del 2020; sin embargo, se tomó en cuenta a los estudiantes que en ese momento cursaban el décimo cuatrimestre de la Licenciatura de Lengua y Literatura, modalidad online, teniendo como un total de 71 alumnos. Se calculó la muestra óptima de acuerdo con la siguiente formula:

$$n_{opt} = \frac{Z^2 \times N \times \sigma^2}{Z^2 \times \sigma^2 + N \times E^2}$$

Donde:

N= Tamaño de la población.

p= Probabilidad de tener factor de riesgo.

q= 1-p= Probabilidad de no tener factor de riesgo.

Z= 1,96 (valor en la tabla de la distribución Normal Estándar correspondiente a un nivel de Confianza del 95%).

E= Error máximo permisible.

σ^2 = Varianza de la Población= p x q

En nuestro caso

N= 71

p= 50 %= 0.5 en este caso es la probabilidad de querer

q= 1 – 0.5 = 0.5 es la probabilidad de no querer la nueva materia

Z= 1.96. Nivel de confianza del 95%

E= 5 = 0.05

σ^2 = pxq = 0.2

$$n_{opt} = \frac{(1.96)^2 \times 71 \times 0.25}{(1.96)^2 \times 0.25 + 71 \times (0.05)^2}$$

$$n_{opt} = \frac{3.8416 \times 71 \times 0.25}{(3.8416 \times 0.25) + (71 \times 0.0025)}$$

$$n_{opt} = \frac{68.1884}{0.9604 + 0.1775}$$

$$n_{opt} = \frac{68.1884}{1.1379}$$

$$n_{opt} = 59.92 \text{ redondeado a } 60$$

Muestreo

Es no probabilístico, por conveniencia en este tipo de muestreo no se aplica al azar sino está encaminado con base al criterio del investigador, por lo que éste decide tomar una parte de la población, lo cual permi-

te una accesibilidad; por lo tanto, Cabe señalar que en los estudios de carácter cualitativo se llevan a cabo muestras que son pequeñas, por lo tanto, la investigación cualitativa no puede ser aleatoria, ya que no se va a estudiar a toda la población por el tiempo que se tiene para la realización de este trabajo.

Muestra

La muestra está compuesta por 60 estudiantes que corresponden a un 60% del universo. Cabe señalar que la muestra es la población representada, por lo que en ésta se enfoca a los participantes de este estudio, por lo que al mismo tiempo está en concordancia con el problema y diseño de esta investigación.

De acuerdo con Hernández (2014), se define como “un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (p: 562).

Marco teórico.

Plan de Estudios de redacción académica

El plan de estudio tiene diferentes definiciones para algunos autores; sin embargo, éste es conocido como currículo, palabra latina que significa pistas de carreras; es decir, es la pista de carreras que un caballo debe seguir para terminar una carrera, esta palabra ha sido aplicada al contexto educativo, ya que es el proceso que debe seguir cada estudiante para terminar un curso, por lo tanto, es considerado como un área de estudio que no

sólo abarca el contenido, sino los métodos de enseñanza-aprendizaje que se quieren alcanzar.

Ahora bien, los métodos son la parte importante del plan de estudios, pues por medio de éstos los alumnos aprenden el cómo se les enseña y del qué se les enseña; por lo tanto, éste está formado por un ciclo de enseñanza y de instrumentos, los cuales contienen las orientaciones ideológicas y sociales que ayudan a la institución escolar; por otra parte, el plan de estudio se encarga de las orientaciones del conocimiento, así como del aprendizaje de las disciplinas. Para Pansza (2000), argumenta que un plan de estudio es:

Propuestas institucionales para formar profesionales que den respuestas a las demandas sociales, ya que encierran concepciones de aprendizaje, conocimiento, hombre, ciencia, relación universidad-sociedad, las cuales orientan al modelo curricular que se adopte como a las condiciones y características de su instrumentación (p: 143).

Por tal motivo, un plan de estudio debe ser continuo, secuencial, no debe ser una estructura fija, el cual alberga el contenido organizado del aprendizaje, se recomienda que sea dinámico y que refleje las metas, así como las experiencias educativas que se quieren alcanzar y poder lograr lo propuesto; sin embargo, estas propuestas pueden cambiar con el tiempo y dar a conocer algunas nuevas opiniones sobre los objetivos propuestos; por lo tanto, es recomendable que el plan de estudio debe cambiar a medida en que el programa se ponga en marcha.

Asimismo, los planes de estudio son normas que los docentes deben realizar para cumplir con la didáctica mediante métodos pedagógicos, los

cuales se van a encargar de la instrucción educativa; por lo tanto, toda formación debe empezar por un plan y formación para aplicar el proyecto que se tienen en mente; sin embargo, es importante considerar que este plan de estudio no sólo lleve formación teórica, sino que en el mismo se desarrollen habilidades en la práctica y destreza.

Es importante redactar los objetivos de acuerdo con un plan de evaluación, en el cual se debe explicar cómo será el rendimiento del estudiante, después es necesario sumarle un proceso de calificación para ponderar la productividad que desarrolla el alumno; por tal motivo, es importante que la formación sea sometida a un plan de estudio.

Competencia comunicativa

La competencia comunicativa es considerada como el conjunto, así como estructura de capacidades que presenta un orden mental, motriz y sensorial, por lo que estos conceptos son indispensables para cada participante dentro del proceso comunicativo y comprensión, además de la producción de enunciados de manera contextual apropiada.

Una competencia comunicativa se forma mediante un conjunto de conocimientos y capacidades que permiten al estudiante producir y entender los mensajes dentro de un contexto apropiado; por lo tanto, implica el uso de la lengua como instrumento de comunicación en cualquier situación oral o escrita. Cabe señalar que en las situaciones reales se dan de manera simultánea dos de las cuatro destrezas, y en ocasiones las cuatro; por ejemplo cuando se encuentran en clase o escuchan lo que dice el profesor, la otra es cuando el estudiante interviene hablando, o lee algún texto, lo sorprendente es que escriben acerca del contenido del tema y lo pueden hacer de manera distinta pero presentan la misma idea.

La competencia comunicativa, en la actualidad, es un esquema de capacidades, habilidades, aptitudes que participan en conjunto en la producción de la convivencia, así como con las relaciones interpersonales, pues la humanidad requiere la mediación de una comunicación inmediata, según Pasqualli (1972), explica que “como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos” (p: 34); de esta forma, la comunicación representa un instrumento esencial en la disposición del tejido social que explora nuevas formas de sostenimiento.

Significado explícito o literal de un texto

Este significado explica que lo que dice un texto debe ser claro, directo y sobre todo que no tenga interpretaciones ocultas; por lo que la interpretación debe ser fácil y libre de obstáculos, es decir que cuando un lector lee un texto es importante que comprenda bien lo que lee para entender el mensaje y a esto se le llama comprensión lectora; por eso es importante que saber que no es lo mismo leer que comprender y casi siempre es lo que los alumnos hace leen.

De acuerdo son Solé (1994), comenta que “la lectura debe asegurar al lector la comprensión del texto, es decir, que esté en la capacidad de construir ideas sobre el contenido y extraer de él lo relevante”. Este proceso se lleva a cabo a través de la realización de una lectura individual y crítica, lo que le permitirá al lector avanzar, retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la nueva información junto con la previa para entender el mensaje que el autor de la lectura escribió.

Cabe señalar que hay dos tipos de mensajes que son: implícitos y explícitos, ambos elementos sirven para adquirir una buena comprensión lectora; por lo tanto, un mensaje de un texto explícito es cuando no tiene interpretaciones ocultas, con doble sentido, es decir la información es clara, directa y fácil de comprender; sin embargo, necesita un análisis de mayor profundidad para encontrar las ideas principales y de esta forma tener una buena interpretación.

Ahora bien, los mensajes implícitos son los que están mal expresados porque esconde otro significado, es decir otra explicación por lo que es un mensaje indirecto, pero en ocasiones es confuso, el cual necesita un análisis profundo para poder entenderlo y de esta forma encontrar la interpretación textual; es decir es el mensaje que el receptor trata de interpretar pero no ha visto, ni escuchado el texto.

Por lo tanto, es importante que el lector logre tener una comprensión lectora, pues ésta, como ya se ha explicado, es un proceso complejo que incluye un uso tanto consciente como inconsciente de estrategias para la resolución de problemas, así como la reconstrucción de un significado que el autor quiere comunicar. Es así como De Pelekais, Aguirre & Pelekais (2016), dice que se deben “emplean estructuras esquemáticas de conocimiento lingüísticas y extralingüísticas para formular hipótesis, las cuales se comprueban o rechazan poniendo en marcha varias estrategias lógicas y pragmáticas” (p: 89).

La metacompreensión y su relación con la comprensión lectora

La metacompreensión es considerada como la capacidad que adquiere un lector cuando autorregula su comprensión lectora, es decir que éste se

da cuenta si comprendió el texto pretexto que leyó al identificar la idea principal del autor, para llegar a este proceso es necesario que de manera mental introduzca preguntas esto le ayudará a entender lo que lee, así pues la metacompreensión se compone de tres elementos que son:

- a. Que conozca el término de comprensión.
- b. Que distinga la comprensión de otras operaciones mentales.
- c. Cuando lea un texto sepa cuándo debe comprender.
- d. Saber si la acción que se está realizando lleva al objetivo que se busca.
- e. Conocer el objetivo y tomar en cuenta qué se busca en la lectura.
- f. Observar la acción que se está llevando a cabo en la lectura.

Cabe señalar que cuando el lector aplica estos elementos activa los conocimientos para enfrentarse a un texto, por lo que debe centrar su atención, y utilizar sus recursos cognitivos en las ideas relevantes, asimismo tiene que realizar y revisar inferencias para regular y controlar su proceso de comprensión, esta habilidad es lo que se conoce como metacompreensión lectora.

Ahora bien, la metacognición está relacionada con la motivación de logro, la cual tiene dos factores que son: la apreciación sobre sus expectativas de éxito y el valor del objetivo a conseguir; por lo tanto, la motivación se desprende del conocimiento sobre la propia capacidad del individuo, del valor de su logro, del riesgo que puede enfrentar, así como su esfuerzo implicado en la consecución del logro; es así los estudiantes que están motivados un mayor grado de conocimiento metacognitivo. Por lo tanto, Flavell (1976) explica que la memoria no está aislada del conocimiento de la mente, sino que se introduce al término de metacognición, por lo que ésta se refiere a la cognición de forma más general, este autor define lo siguiente:

Conocimiento de los procesos cognitivos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos, es decir, el aprendizaje de las propiedades relevantes de la información y de los datos [...]. En cualquier tipo de actividad cognitiva, en un contexto humano o no humano, se pueden estar produciendo una gran variedad de actividades de procesamiento de la información. La metacognición se refiere, entre otras cosas, al control activo y a la consecuente regulación y orquestación de los procesos en relación con los objetos de conocimiento a los que se refieren, normalmente al servicio de alguna meta concreta u objetivo” (p: 59).

Explicando la cita se dice que la metacognición se refiere al conocimiento que un sujeto logra en relación con la propia actividad cognitiva, pues a través de las habilidades, destrezas, capacidades y experiencias, el estudiante logra una comprensión, la cual le va a permitir que desarrolle una tarea específica; de esta forma, su aprendizaje se vincula con el proceso de conocer y comprender conocimientos, además aplica estrategias que pueden emplearse al desarrollar una actividad, por lo tanto metacognición y metacompreensión se necesitan para adquirir una comprensión lectora, pues en la primera el alumno adquiere motivación y en la segunda aplica estrategias para conocer la idea del autor de una lectura.

Es así como estas estrategias metacognitivas están relacionadas con la motivación de logro; de acuerdo con Beltrán (1995), argumenta que: “utilizar determinadas estrategias en la realización de la tarea, además si éste fracasa, también le entrega una retroalimentación en la forma que le hace plantearse nuevas estrategias para la realización de la actividad” (p: 89).

La competencia lectora desde el constructivismo

Desde una perspectiva constructivista, se debe prestar atención en el diseño y planificación de la mejora respecto a la competencia lectora, pues

dentro de la escuela y en los diferentes niveles es un tema de investigación importante, además ha sido discutido en diferentes ámbitos científicos considerando los beneficios que ofrece entender cualquier material escrito para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por esta razón, es importante proporcionarle a los alumnos una enseñanza que les sirva para resolver problemas de su vida cotidiana, desde 1924 se propuso este proyecto que ha venido de la mano con el constructivismo social de Lev Vygotsky, el cual, concibe al aprendizaje como el resultado de conocimientos nuevos y propios del individuo, los cuales son producto de su realidad y experiencias; además trabajó postulados que dieron origen a diferentes descubrimientos significativos sobre todo con el funcionamiento de los procesos cognitivos; uno de ellos es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que consiste en:

La distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (1979; p: 133).

Es decir que el constructivismo se debe comprender desde una forma explicativa, pues los alumnos en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que puedan construir significados, cabe señalar que esta concepción implica una aportación activa por parte del alumno y otra es una guía por parte del asesor que actúa como mediador, es decir, que el docente en clase debe explicar la actividad y asegurarse que el estudiante haya comprendido cómo debe realizar la tarea.

Por lo tanto, para construir conocimientos, tomando en cuenta la ZDP, es considerar que cada estudiante desarrolla procesos mentales particulares, lo cual se refleja en el grado de aprendizajes obtenidos; por eso es importante crear estrategias de enseñanza que sean adecuadas para el estudiante y no de lo que se ha de enseñar; es decir es recomendable agregarle más al desarrollo intelectual del estudiante, es conveniente impulsarlo para que descubra sus conocimientos que aunque no activos, se encuentran dentro de sus saberes, por eso es necesario que éste descubra en la práctica.

Redacción de textos académicos

Escribir es una habilidad que contribuye a la divulgación y validación de los resultados o hallazgos de investigaciones entre una comunidad científica especializada, por lo que un texto académico es considerado como un razonamiento, por lo que el escritor debe organizar de manera mental sus ideas que quiere dar a conocer; sin embargo, estas ideas se convierten en ideas, en oraciones o enunciados, las cuales dan una estructura formal de un párrafo que se considera como la unidad de sentido textual, de acuerdo con Castelló (2007a), argumenta que:

Es una construcción de construcciones que tiene textura y finitud producto de un acto de comunicación, cuya finalidad es convencer a la comunidad científica del estatuto factual de sus resultados y persuadir de la validez de sus argumentos a través de la modalidad escrita y publicada (pp. 17-18).

Ahora bien, para que un escritor siga un proceso que lo lleve a la conformación de un texto y evidencie el conocimiento producido a partir de la interrelación de sus saberes con sus cualidades profesionales, es nece-

sario que cree textos claros donde las ideas sigan un orden estructurador que dé paso a una lógica discursiva, por lo que a esto se le conoce como la coherencia y la cohesión.

Es decir, los alumnos de la Licenciatura en Lengua y Literatura, modalidad online, presentan estas fallas en la escritura, pues entregan actividades con una redacción incoherente y que, al mismo tiempo, carece de cohesión; por otra parte, recurren al plagio y copian tal cual el texto encontrado en la Internet que, al mismo tiempo, éstos no presentan una linealidad en la escritura, pues no hay una lógica que se dé entre párrafo y párrafo, además de no tener conexión sintáctica que establece el orden de los contenidos de una estructura oracional; sus escritos carecen de sintaxis, pues ésta es la relación que se establece entre cada una de las partes de la oración que da paso a lo que conocemos como la lógica del sentido.

Cabe señalar que cuando el alumno entrega actividades plagiadas no le permiten el desarrollo de competencias relacionadas, pues carecen de ciertos conocimientos sobre los recursos de la escritura, los cuales son mínimos, pero necesarios para elaborar escritos académicos y sobre la complejidad que conllevan estos procesos, por tal motivo la academia de literatura y humanidades propone el anexo de una materia llamada redacción académica, la cual se impartirá en quinto semestre y ayudará a los discentes en el proceso escritural. Cassany (1988) da a conocer tres enfoques metodológicos de la expresión escrita a partir de objetivos del aprendizaje, los cuales son:

1. La enseñanza de los procesos superiores de la escritura se apoya en la estructura de la lengua.
2. El estudiante debe desarrollar un trabajo holístico en el proceso de la

comunicación, esto a partir de diferentes tipos de textos.

3. Pone un énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos; finalmente, el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita (p: 200).

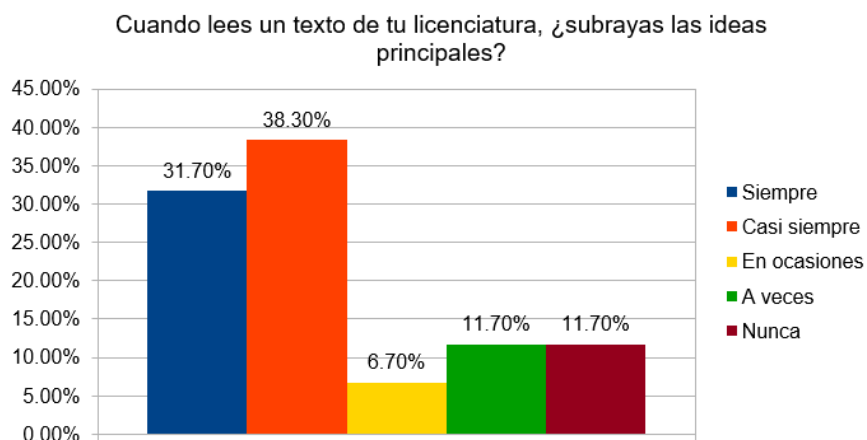
Resultados.

De acuerdo a los resultados para esta investigación se comenta que existe la necesidad de implementar énfasis en la lectura y escritura universitaria, además de apoyar al alumno para que interprete cada uno de los textos académicos en sus actividades, asimismo ofrecer una guía de técnicas para desarrollar la comprensión lectora y de esta forma superar las dificultades de aprendizajes que tienen los estudiantes universitarios.

Este apartado consiste en la aplicación del desarrollo del cuestionario, escala Likert, que se aplicó a los estudiantes de la Licenciatura en Lengua y Literatura, modalidad online, es decir a la muestra objeto de la presente investigación, la cual fue procesada por la información que arrojaron los estudiantes al responder las preguntas que se les entregó para que contestaran de acuerdo con sus necesidades que tienen en la lectura, así como en la escritura, por lo tanto se procede a analizar la información de manera descriptiva, lo que permitió realizar las mediciones y comparaciones necesarias para este trabajo, y cuyos resultados se presentan a continuación, y son los siguientes: (sólo se da a conocer una sola muestra, pues en realidad son 25).

Pregunta 1: Cuando lees un texto de tu licenciatura, ¿subrayas las ideas principales?

Gráfica 1. En un texto subraya ideas principales



Fuente: elaboración propia (2020).

Por lo tanto, como resultado es importante que cada licenciatura ofrezca en su plan de estudio el diseño de una asignatura que lleve el nombre de redacción académica y que ésta sea planeada de acuerdo a las necesidades que presenten los estudiantes, además que en ésta se proporcione guías y técnicas lectoras, así como de escritura y que sirvan de herramientas pedagógicas y didácticas para transformar la lectura en una actividad productiva, creativa y significativa en el estudiante, para que éste se convierta en reflexivo, pues no hay que olvidar que es el principal gestor de su aprendizaje porque desarrolla habilidades, destrezas, meta cognitivas y autonomía con las cuales se dé cuenta de lo aprendido, lo relacione con su experiencia y sea capaz de resolver problemas.

Consecuentemente, esta asignatura debe proporcionarle al estudiante estrategias de lectura, pues esto es un aspecto importante porque se debe aplicar en el ámbito educativo, con la finalidad de que el alumno logre comprender los diferentes tipos de textos académicos, los cuales desarrolla a través de sus actividades, ya que éstas parten de un trabajo individual; por lo que hay que considerar que éste capacita al estudiante en la autorresponsabilidad.

Es así como la comprensión lectora es el camino idóneo de elaborar ideas para redactar textos académicos, pues estos dos conceptos están relacionados entre sí, es decir que si no se comprende un texto, entonces no se podrá escribir; la comprensión es un diálogo entre el autor y el lector, no hay que olvidarlo, por lo tanto un lector interpreta el contenido de un texto de acuerdo con su percepción de lo que el autor se propone: informar, persuadir, orientar, analizar, reflexionar; por tal motivo, las propuestas para ambas licenciaturas, son respecto a la mejora de la comprensión lectora, así como de escritura, pues en ambas el estudiante decide trabajar como docente.

Asimismo, el aprendizaje activo está basado en el desempeño de las actividades y proyectos que el estudiante desarrolla de manera autónoma. Se ha mencionado la palabra autonomía, por lo que podemos decir que es el medio por el cual, al estudiante le permite establecer modelos de aprendizaje que están basados en sus capacidades. Cabe señalar que la labor del docente es investigar si se ha efectuado el aprendizaje significativo en sus estudiantes y ver los resultados en cada uno de ellos, pero existe la otra parte donde el estudiante no se ha comprometido con esta responsabilidad y sea el que llegue al salón de clase a esperar que le dicte el profesor o le diga qué debe hacer.

Conclusión.

En este apartado del proceso metodológico se hace referencia a la problematización que existe en las aulas universitarias; por lo tanto, de acuerdo a los resultados obtenidos por parte de los profesores argumentan que los estudiantes carecen de conocimientos textuales, esto quiere decir que es probable que no identifiquen los tipos de textos que se le ponen en las actividades que desarrollan.

De acuerdo con Lomas (2009), explica que la dificultad expresada por los maestros, de que los alumnos no poseen los suficientes conocimientos léxicos y semánticos, puede ser superada mediante la estrategia de aproximación e identificación; por eso es importante que el estudiante perciba y decodifique el texto para llevar a cabo una comprensión semántica y cognitiva del texto, con la finalidad de que logre una interpretación de la información textual.

Cabe señalar que esta investigación no termina con el informe de resultados finales, sino con recomendaciones para la práctica educativa en la mejora de la misma, es decir recomendaciones para aquellos docentes interesados en dar alguna solución al problema generado durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y relacionado con la comprensión lectora, la cual está coludida con los textos académicos, ya que esta problemática incide en el quehacer diario y de esta forma es necesario hacer de la práctica docente un trabajo eficiente con calidad y calidez.

Por tal motivo se recomienda que el docente debe proponer estrategias para los estudiantes dentro del salón de clase, pues es deber de los profesores promover la comprensión de lectura en cualquier asignatura, pues

de esto depende el desempeño real del estudiante, para lograr esto se debe enfatizar en la recuperación de información mediante mapas conceptuales, mapas mentales, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, cuadro de doble entrada, líneas de tiempo, reportes de lectura, resúmenes y todo aquello que permita observar que el estudiante logre jerarquizar y distinguir la información.

Asimismo, el estudiante se debe apropiarse de las estrategias de lectura como la predicción, la inferencia, la anticipación, el monitoreo, la motivación, la confirmación y el muestreo; es decir, estrategias que le ayuden a construir su propio edificio de conocimientos y que no sólo sea una lectura espejo, pues debe ser una habilidad que le permita adquirir un conocimiento crítico del texto, del autor y de la relación del texto con la realidad. No obstante, se puede deducir que los estudiantes de la licenciatura presentan serias dificultades en relación con la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

Los aspectos que se encontraron, permiten comprender que el proceso de construcción de textos académicos es complejo. En él, intervienen condiciones que están influidas por el contexto educativo, como lo es el currículum y los estilos docentes. Pero también están influenciados por las características cognitivas de quien lleva a cabo el escrito. Por tanto, se reconoce su complejidad, para que sea enriquecido constantemente a través de las prácticas socioculturales.

Durante la investigación, se reconoce la importancia de las prácticas socioculturales para generar experiencias, estimular la cognición de los en-

trevistados y desarrollar el lenguaje escrito de las ciencias de la educación. Dichas prácticas se manifiestan a través de: a) la interacción entre docentes y los propios compañeros de generación; y b) la participación en eventos educativos y de difusión del conocimiento.

En los textos académicos, es importante aplicar estrategias como la revisión de sus escritos y la reflexión, pues cuando un alumno comprende lo que lee, es capaz de emitir juicios valorativos sobre el texto, ya que analiza y habilita su cognición, por lo que es importante ayudarlo a entender los textos escritos de distinta índole, comprendiendo el mensaje que el texto contiene y recreándolo en su estructura profunda, es decir, la comprensión de lectura implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras, oraciones y en la interpretación de éstas.

Por otra parte, permitirá desarrollar un proceso cognitivo, tanto en la comprensión lectora como en la escritura, por lo que aprenderá a presentar trabajos de forma creativa, se trata que los estudiantes sepan organizar la información de manera elocuente, y desarrollen sus ideas a través de la lectura; además, aprendan a conocer los temas que les interese; por lo tanto, es importante que el lector entienda lo que intenta transmitir en cada palabra, frase e idea escrita en el texto; es por eso que para comprender la lectura se recomienda que utilice las técnicas del subrayado, la jerarquización de párrafos, palabras desconocidas.

Por último, se explica que la comprensión lectora para mejorar la redacción de textos académicos es considerada como una actividad constructivista, pues el alumno es el que se encarga de construir la representación de los contenidos basados en significados sugeridos por el texto y seleccionando elementos psicolingüísticos encontrados en el discurso escrito a esto

se le conoce como proceso interactivo donde actúan las características del texto, así como el conocimiento del estudiante. Luego entonces para el alumno pueda tener una buena comprensión del texto que está leyendo es necesario que éste adquiera el control de la lectura, así como la regulación de los recursos cognitivos que ya se mencionaron en párrafos arriba, además debe saber cómo desarrollar sus conocimientos para que en un momento dado los aplique en la escritura.

Referencias.

- Beltrán, J.A. (1995).** *Estrategias de aprendizaje en sujetos con necesidades especiales de formación.* Comunicación pedagógica.
- Brand, A. (1992)** Writing Assessment at the College Level. U. S. Department of.
- Camargo Martínez, Zahyra; Caro Lopera, Miguel Ángel; Uribe Álvarez, Graciela. (2012).** *Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos.* Revista científica Sophia, N° 8. Pp: 120-136.
- Cassany, D. (2011).** *Sobre las fronteras retóricas del español escrito.* En Cuadernos comillas. Universidad Pompeu Fabra.
- Cassany, D. (1988).** *Describir el escribir.* España: Paidós.
- Castelló, M. (2007a).** El proceso de composición de textos académicos. En M. Castelló (Coord.), *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos* (pp. 47–81). España: Graó.
- Castro Azuara, María Cristina; Sánchez Camargo, Martín. (2013).** *La expresión de opinión en textos académicos escritos por estudiantes universitarios.* Revista Investigación temática. (Vol. 18), N° 57. Pp: 483-506.
- De Pelekais, C., Aguirre, R., & Pelekais, E. (2016).** *Comprensión lectora en estudiantes de posgrado mediada por ambientes virtuales de aprendizaje.* Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, 21.

Encuesta nacional de lectura y escritura 2015-2018.

Flavell (1976). En Pozo (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*, ed. Grao. Barcelona, España, p. 59

Harste, Jerome C. y Carolyn L. Burke. (1990). *Predictibilidad: un universal en lectoescritura*, en *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez compiladoras. México: Siglo XXI editores.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. P (2003). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL/Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw Hill.

Lomas, C., Tusón A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula*. México: Oedere. P. 237.

Olarte Ortega, Nora Patricia. (1998). El problema de la comprensión lectora. *Revista correo del maestro*. N° 12.

Pansza, Margarita. (2000). *Didáctica y Currículo*. México: Gernika.

Pasquali, Antonio (1972). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas, Monte Ávila Editores.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1964). The early growth in the child. *Classification and seriation*. Londres: Routledge y Kegan

Vigotsky L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* Editorial Crítica. Barcelona,

Villalobos, J. (2005). *Estrategias de revisión. Estrategias utilizadas por escritores en el nivel universitario.* *Lectura y vida*, 26(2), 42-53.